

.unexpected territoires.

(unerwartetes terrain))

|territoires inattendues|

all is political

zweischennutzung heute:

das terrain an bester lage (wo heute parkplätze vermietet werden)

zweischennutzung 2024 spa:

territoires inondés überschwemmtes land

1. der ort (ist politisch)
2. das wasser (früher war hier wasser)
3. die kunst (das terrain wird unter wasser gesetzt)
4. die tat: aktionen, demonstrationen, sitzstreiks, performances.

« und... das schloss nidau spiegelt sich wieder im wasser »

.unexpected territoires.

wasser wasser wasser

der ort ist entscheidend - eine kritische arbeit zum öffentlichen raum. ein prozess - ein experiment mit offenem ausgang. (vor ankommen wird gewarnt) radikal anders.

in zusammenarbeit mit: schiffsbauer*innen(biel) hydrauliker*innen(ETH) umweltingenieur*innen
künstler*innen, aktivisten*innen

man muss die geschichte verstehen um abzustossen, um den ort neu auszuloten. neue geschichten schreiben, radikal anders, kunst und kultur. es gibt die vision, die idee einer anderen welt. dafür müssen wir zuerst alles auf den kopf stellen.

« alle orte beginnen mit kultur »

.unexpected territoires.

.territoires inondés.

.überschwemmtes land.

ich bin optimistin. ich bin offen für cooperationen. ich bin offen für experimente.

wasser ist ein menschenrecht.

« wenn steine schwimmen, versinken die blätter »

der bootsverleih funktioniert.

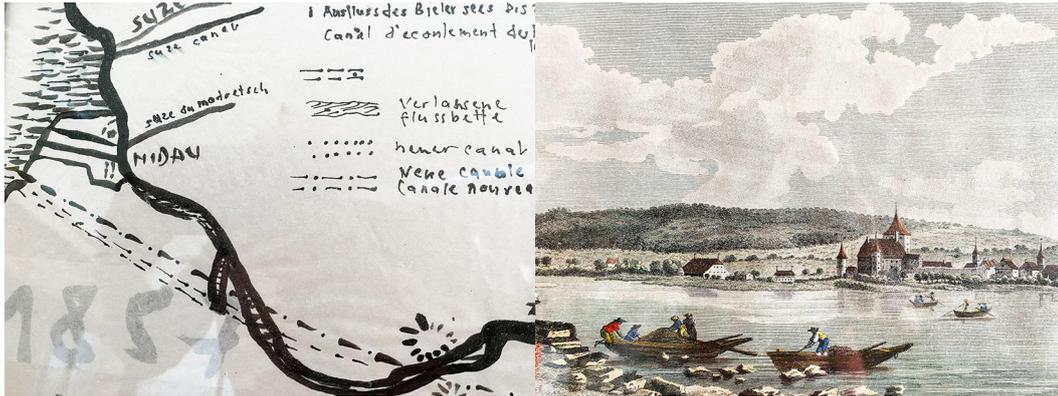
das projekt nutzt bestehende strukturen und sucht die zusammenarbeit.

z.b.:

nidau-biel-bienne - bahnhof - see - zihl - hafen - strandbad - öv - lago lodge - die werft - natur
- überflutungen - regenwetter - natur - schloss nidau - la péniche - globepaddler - die schulen -
hafen - dispo halle - schlossmuseum - u.a

die geschichte beginnt jetzt. . .

« . . . und abermals nach 10 000 jahren kam ich des selbigen wegges gefahren»



links: wassersystem vor der I. juragewässerkorrektion (1857)

der abfluss aus dem bielersee die zühl.

rechts: schloss nidau

z.b.

susanne muller

hat den saal poma centre pasquart biel bienne verwandelt (2003) in eine wüste.

einzelausstellung in centre pasquart biel bienne 2003

salle poma multimedia installation mit 12t sand

"die wüste oder sechs leben"

katalog e-b-l-f-g

